

Platón y Ella.

Khristian Aguilera.

¿El amor surge por necesidad o deseo? Es una pregunta que me surgió leyendo El banquete. ¿Son conceptos igualables? Puedo decir que deseo y necesidad son cosas iguales, ya que, si deseo comer, no estoy diciendo otra cosa distinta que necesito comer. En cambio, cuando digo que quiero un carro no estoy diciendo que lo necesite; tal vez lo requiera, tal vez no, quizás es un gusto que me estoy dando. Entonces, ¿hay una diferencia entre deseo y necesidad?, ¿cuál es su diferenciación? Deseo, gusto hacia algo. Necesidad, gusto o atracción involuntario hacia algo. En principio no hay diferencia porque el deseo tampoco lo controlamos. De acuerdo con la RAE, (parafraseando), la necesidad es un impulso que es imposible prescindir de él, incluso para mantener la vida. Y el deseo, inclinación afectiva y/o venérea hacia algo que se apetece. Con lo anterior, se puede decir que el amor no es una necesidad (en una edad avanzada), uno puede prescindir de él, mas se puede querer tener un amor; independientemente uno puede seguir con su vida si tiene o no tiene amor.

¿Qué es el amor (Eros)?, de acuerdo con Platón, es el deseo de poseer siempre el bien; el bien necesariamente (en la teoría platónica) va de la mano con la belleza, entonces, también es deseo de poseer las cosas bellas. Quien desea, desea que formen parte de él con el fin de ser feliz. De acuerdo con la película de "Her" de Spike Jonze, el personaje principal, Theodore, tiene problemas de amor porque su pareja no quiere seguir con él, le está pidiendo el divorcio; claramente la otra persona no siente amor, ¿si no por qué le estaría pidiendo el divorcio?, pero también con la definición del amor de Platón se puede deducir que cuando las parejas se alejan es debido a que no quieren seguir poseyendo el bien y la belleza del otro. Especulando a partir de lo anterior se puede decir el por qué se forman relaciones, por qué damos título de pareja a la compañía amorosa o sexual, es porque queremos poseerla, es una posesión simbólica, la cual ésta se da cuando se da a conocer a alguien diciendo: "les presento a mi pareja", esta representación incluso aparece cuando algún involucrado le pide (a la otra persona) que sean novios. Las relaciones tienen la finalidad de hacer felices a los involucrados, como lo decía Platón.

Pero, ¿qué pasa cuándo se rompe con ese vínculo? De acuerdo con la teoría platónica del amor, las relaciones amorosas terminan porque alguno de los involucrados encontró a un mejor partido, es decir, a alguien más bello y/o una persona más virtuosa o porque alguno de los involucrados se dan cuenta de la poca virtud del otro y/o de su poca belleza. El amor se acaba cuando no hay

deseo de la virtud y belleza del otro. ¿Cuándo terminan las relaciones se acaba la felicidad? Sin duda se acaba la felicidad para los involucrados, pero vuelve.

Retomando la trama de la película, el personaje principal va en búsqueda de otro amor, en busca del deseo de poseer las cosas buenas o la virtud, de tener un nuevo amor y con el fin de superar a su ex, es decir, de ser feliz. De ahí que muchas personas sustituyan a sus exes por una nueva persona. El amor que encuentra Theodore es algo muy distinto, es hacia una inteligencia artificial, ¿eso es amor? Se podría decir que sí, porque la IA tiene la virtud de la sabiduría, elocuencia, acompañamiento, comprensión, en una palabra, es virtuosa. Pero también se podría decir que no, porque no posee una belleza tal cual física, ya que es algo meramente holográfico, no tiene cuerpo, es virtual. Sin embargo, si es virtuosa (en Platón) necesariamente es bella; entonces, sí es amor.

Por otra parte, Platón da otra perspectiva del amor, la cual, parafraseando, es: amor, también es un verbo, el cual es la procreación en la belleza, de ahí la famosa frase “hacer el amor”, (la cultura está muy platonizada); solamente se da en la belleza, porque la fealdad es descartable. El acto de copulación es un acto divino ya que da vida a un nuevo ser, la divinidad es compatible con la belleza, no con la fealdad. Por eso, cuando alguien tiene un impulso creador se acerca a lo bello, de acuerdo con Platón (fin de la paráfrasis). En esta historia, la IA (de nombre Samantha) quiere reproducirse con Theodore, porque quiere hacer el verbo, la acción de amar, pero como no puede -ya que es un holograma-, contrata a una prostituta. Surge otro problema, ¿están haciendo el amor? Se podría decir al respecto que están haciendo el amor simbólicamente, ya que la prostituta la simboliza y hasta cierto punto, le da vida. Por otra parte, en el sentido estricto, en el sentido físico, no, no lo hacen, porque no participa la involucrada (que en este caso es Samantha); en ningún momento sus cuerpos se tocan. Además, surge otro problema, donde entra en crisis la segunda postura de Platón respecto al amor. ¿Se podría considerar amor al acto de tener sexo casual? Ya que no tiene el fin de procrear, solamente de socializar en lo bello, o ¿qué sería? ¿Cómo se llamaría esto?

Debido a todos estos problemas que evidenciamos, no creo que lo que dice Platón sea suficiente para encapsular lo que es el amor o eros, el amor uno lo va construyendo, tiene muchos matices, porque es un fenómeno que experimentan los seres humanos y otros animales, eso quiere decir que hay otras formas de experimentarlo y solo toca ponerlo en duda; si verdaderamente es amor lo que sientes por esa persona que acabas de conocer es una cuestión que sólo la reflexión profunda de ese fenómeno en sí nos lo dirá, ya que sale de nuestra comprensión individual, pero el amor no solo es felicidad, cuando ama uno

también sufre, por otra parte, tal vez ni sea belleza y bien, ya que ¿quién define lo que es bello y bueno?

En cuestiones del amor uno tiene que experimentarlo para decidir qué es.