

## **“Gravity Falls” y “La náusea” de Sartre.**

Milton Valtierra.

En la serie “Gravity Falls” existe una escena en los créditos de uno de sus episodios donde dos personajes que se suponen son imaginarios aparecen en la realidad por un apocalipsis del caos.

En ese momento, uno de los personajes “imaginarios” le pregunta al otro “-¿Somos reales? ¿Esto es la realidad?-" A lo que su compañero le responde citando a Sartre, específicamente un diálogo de su texto “La náusea”: “-Jean Paul Sartre afirmó que cada cosa existente nace sin una razón, se prolonga por debilidad, y muere de casualidad.-”

Después de haber leído ese texto, me pareció un gesto divertido encontrar esta referencia en la caricatura, así como también me parece pertinente explicar esa cita.

La primera parte, que cada cosa nace sin una razón, es con respecto a que Sartre encontró que no hay ser vivo que llegue al mundo con un propósito claro y obvio sobre qué debe hacer, que simplemente aparecemos en el mundo, somos “arrojados al mundo” como lo dice Heidegger, y, particularmente para los humanos, luego pasamos buena parte de nuestra vida intentando buscarnos algún propósito.

La segunda parte, se prolonga por debilidad, se refiere a que los seres vivos no deciden acabar con sus vidas por más problemas o sufrimientos que experimenten, o al menos no los animales. De hecho, justamente son estas sensaciones negativas, como el dolor que causa el hambre, las que empujan o encaminan a los seres vivos a hacer cosas que los mantengan con vida, como es en este caso comer, porque así evitan los efectos y sensaciones de malestar; que por el miedo y dolor que nos causan estos mecanismos de supervivencia, por decirles así, es que nos mantenemos con vida, aunque tal vez no se quiera esto.

Y finalmente la última parte, muere de casualidad, es que, así como llegamos sin razón alguna al mundo, por “suerte”, así también morimos; no nos dan un destino claro y obvio de cómo y cuándo debemos morir, sino que sólo pasa, ya sea por un accidente, una suerte como una enfermedad o un catástrofe natural, a manos de otro ser vivo, por vejes, etc.

Así, la cita en general habla de cómo somos “arrojados al mundo”, aparecemos en la realidad sin un entendimiento claro de cómo es esta ni qué podemos y debemos

hacer, sino que todo eso lo vamos averiguando en el camino por hacerle caso a los impulsos negativos que luego sentimos, como hambre, frío, calor, tristeza, odio, miedo, dolor físico de heridas, etc., hasta que también dejamos de vivir tal como llegamos a la vida: por suerte espontánea.

Me divierte mucho que sean, entonces, estos personajes imaginarios en la serie quienes digan eso, porque así como ellos llegaron al mundo de golpe, no saben qué hacer, pero sí procurarán evitar cosas malas hasta que dejen de existir, es como todos nosotros también experimentamos la existencia, al menos según Sartre.